

PROJEKTOVÁ ČÁST

Název žadatele	Stará aréna
Název projektu	Stará aréna 2017-2020
Zařazení do kulturního a uměleckého oboru	Hudební a scénické umění
Obsah a popis projektu (podrobný popis projektu viz níže)	<p>Stará aréna (dále též Stará) je klíčovou platformou pro rozvoj moderního autorského divadla v Ostravě, která je určena začínajícím profesionálním umělcům a studentům. Činnost Staré arény je důležitá pro komunitní rozvoj a stále více plní také svou funkci sociální a vzdělávací. Dlouhodobě spolupracuje se studenty humanitních oborů, romskými umělci a aktivisty. Stará aréna zajišťuje provoz kulturního prostoru s dvěstěletou tradicí v historickém centru města. Podílí se na řadě akcí města Ostravy a jiných kulturních institucí. Stará aréna také prezentuje ostravskou kulturu na akcích v celé ČR.</p> <p>Stará aréna má v programu měsíčně 20-30 veřejných akcí. Divácky nejsilnější je období školního roku a divadelní sezóny. Program se skládá převážně z divadelních inscenací. Zaměřujeme se na komorní činohru a multižánrové alternativní divadlo. Stará ve vlastní produkci vytváří autorské divadelní projekty. Jsou to nejzásadnější projekty, které přináší do ostravského divadelního světa nové postupy, příběhy, témata a lidi. Tvůrčí tým Staré arény tvoří režisér Pavel Gejguš, dramaturg a herec Petr Sedláček a principál Zeno Václavík. Spolupracují s herci Komorní scény aréna, Divadla Petra Bezruče, Národního divadla moravskoslezského, Divadla loutek, absolventy ostravské konzervatoře na volné noze a dalšími nezávislými umělci (např. studenty Fakulty umění).</p> <p>Stará aréna rozvíjí od roku 2015 vlastní sociální aktivity. Založila první romskou skupinu tzv. divadla utlačovaných, která v listopadu 2015 reprezentovala Ostravu na mezinárodním festivalu divadla utlačovaných Divufest 2015. Jako nezávislý kulturní prostor v Ostravě se Stará přirozeně zajímá o lidská práva, rasismus a ekologii.</p>
Cíl, zdůvodnění a předpokládaný přínos	<p>Stará aréna potřebuje finanční podporu na financování probíhajícího kulturního programu a vývoj nových divadelních představení. Progresivní kulturní dramaturgii není v Ostravě možné financovat v plné výši pouze pomocí příjmů ze vstupného. Je třeba investovat do propagace, základních provozních nákladů a do lidí. Většina tvůrčí i provozní práce ve Staré je stále na dobrovolnické bázi. Stará však postupně navyšuje rozpočty jednotlivých projektů o alespoň symbolické honoráře, aby naplňovala jedno ze svých poslání - vytváření pracovních příležitostí v kulturním sektoru.</p>

PROJEKTOVÁ ČÁST

	<p>Stará chce naplnit divadelní sál i kavárnu nezávislým scénickým uměním. Ve vlastní produkci nabízí publiku profesionální i poloprofesionální autorské divadlo s celostátním přesahem. Prostor Staré arény je otevřen také začínajícím umělcům a plní tak nezastupitelnou roli jakéhosi kulturního inkubátoru.</p> <p>Cílem Staré je tedy téměř každodenní celoroční multižánrový kulturní program pro plný sál. Stará rozvíjí vlastní pětiletou koncepci kulturních, sociálních a vzdělávacích aktivit. S požadovanou finanční podporou bude mít Stará aréna v letech 2017-2020 svéráznou divadelní i kulturní dramaturgii a zrealizuje připravované progresivní divadelní projekty profesionálních umělců, pro které není v "kamenných divadlech" prostor.</p> <p>Stará zvyšuje kvalitu kulturních aktivit vznikajících v Ostravě. Stará je o důvod víc, proč žít v Ostravě. Stará vytváří nové pracovní příležitosti v oblasti kultury. Stará chce umožnit profesionálům rozvíjet sebe i společnost v Moravskoslezském kraji.</p>
Cílová skupina projektu	<p>70% návštěvníků je ve věku 15 až 40 let. Jde především o studenty a absolventy humanitních oborů středních a vysokých škol a komunitu ostravské umělecké scény. Od roku 2014 se Stará začala věnovat také nejmladším divákům a zavedla zvýhodněné vstupné pro studenty a seniory.</p> <p>V letech 2015 a 2016 se návštěvnost prostoru opět navýšila, mimo jiné také díky získané finanční podpoře MKČR a Statutárního města Ostravy. Vzhledem k téměř každodennímu veřejnému programu se Staré daří v sezóně 2016/2017 zcela naplnit měsíční kapacitu prostoru.</p> <p>Kavárna pojme v jednom okamžiku max. 100 lidí. Kapacita divadelního sálu je 50 míst s možností rozšíření o dalších 20 míst.</p> <p>Každoročně se počet platících diváků výrazně navyšuje, v roce 2016 očekáváme překročení hranice 7000 platících diváků.</p> <p>Celkově navštíví Starou arénu přibližně 90000 lidí ročně.</p> <p>Nejnavštěvovanější akcí ve vlastní produkci jsou Letní inscenace Staré arény. V srpnu 2016 přilákalo 6 repríz letní inscenace Cesta do Ameriky téměř 3000 diváků.</p> <p>Drtivé procento pravidelných návštěvníků tvoří obyvatelé Ostravy. Stará má svou rostoucí komunitu příznivců na sociálních sítích, která přesahuje hranice EU.</p> <p>Kromě zmíněné komunity navštěvují Starou účastníci partnerských festivalů (Dream Factory Ostrava, MFF Ostrava Kamera OKO, OST-RA-VAR, Jeden svět, PENDL atd.).</p>
Termín realizace projektu	1.1.2017 – 31.12.2020

PROJEKTOVÁ ČÁST

Místo realizace	Stará aréna, 28. října 49/23, 702 00 Ostrava
Věcný a časový harmonogram realizace projektu	<p>Projekt víceleté podpory bude realizován průběžně po celou dobu trvání, tedy v letech 2017 až 2020.</p> <p>Stará aréna má v plánu realizovat v každé divadelní sezóně minimálně pět premiér autorských divadelních inscenací ve vlastní produkci a minimálně dvou dalších autorských projektů jiných tvůrčích skupin. Inscenace budou měsíčně reprizovány. Od roku 2017 by Stará ráda postupně navyšovala počet spolupracujících herců a jejich zasloužení celoročními smlouvami tak, aby si vybudovala od nejpozději od roku 2018 vlastní herecký soubor.</p>
Výše vstupného	Běžné vstupné na představení Staré arény činí v současné době 120 Kč . Zvýhodněné vstupné ve výši 80 Kč nabízíme studentům a seniorům.
Popis způsobu prezentace SMO	Vzhledem k existenční závislosti projektu na finanční podpoře statutárního města Ostravy jej v případě podpory budeme hrdě prezentovat všemi dostupnými prostředky jako poskytovatele dotace a partnera projektu. Logo statutárního města Ostravy uvedeme na plakátech s měsíčním programem Staré arény, v měsíčních programových brožurkách i v plakátech k jednotlivým představením. Logo města Ostravy a popisek „Činnost Staré arény byla finančně podpořena z rozpočtu statutárního města Ostravy“ uvedeme na webových stránkách i profilech na sociálních sítích. Logo města Ostravy vyvěsíme v prostorách divadelního sálu i kavárny. O finanční podpoře SMO se zmíníme také v tiskových zprávách, které budou vydávány v souvislosti s projektem. Podporu budeme při vhodných příležitostech prezentovat také verbálně.

*do popisu projektu nekládejte fotky, případnou fotodokumentaci přiložte zvlášť

Podrobný popis projektu:

Stará aréna (dále též **Stará**) je klíčovou platformou pro rozvoj moderního autorského divadla v Ostravě, která je určena začínajícím profesionálním umělcům a studentům. Činnost Staré arény je důležitá pro komunitní rozvoj a stále více plní také svou funkci sociální a vzdělávací. Dlouhodobě spolupracuje se studenty humanitních oborů, romskými umělci a aktivisty. Stará aréna zajišťuje provoz kulturního prostoru s dvěstěletou tradicí v historickém centru města. Podílí se na řadě akcí města Ostravy a jiných kulturních institucí. Stará aréna také prezentuje ostravskou kulturu na akcích v celé ČR.

Stará aréna potřebuje finanční podporu na financování probíhajícího kulturního programu a vývoj nových divadelních představení. Progresivní kulturní dramaturgii není v Ostravě možné financovat v plné výši pouze pomocí příjmů ze vstupného. Je třeba investovat do propagace, základních

PROJEKTOVÁ ČÁST

provozních nákladů a do lidí. Většina tvůrčí i provozní práce ve Staré je stále na dobrovolnické bázi. Stará je pro ostravskou kulturní komunitu srdeční záležitost. Stará však postupně navyšuje rozpočty jednotlivých projektů o alespoň symbolické honoráře, aby naplňovala jedno ze svých poslání - vytváření pracovních příležitostí v kulturním sektoru.

Stará chce naplnit divadelní sál i kavárnu nezávislým scénickým uměním. Ve vlastní produkci nabízí publiku profesionální i poloprofesionální autorské divadlo s celostátním přesahem. Prostor Staré je otevřen také začínajícím umělcům. I ti připravují a prezentují původní autorské projekty. Ve Staré má každý tvůrce možnost začít plnit si své, nejen umělecké, sny. Jediným hodnotícím měřítkem je kvalita výsledných produkcí.

Cílem **Staré** je tedy téměř každodenní celoroční multižánrový kulturní program pro plný sál. Stará rozvíjí vlastní pětiletou koncepci kulturních, sociálních a vzdělávacích aktivit. S finanční podporou bude mít Stará v roce 2016 svéráznou kulturní dramaturgii a zrealizuje připravované progresivní divadelní projekty profesionálních umělců, pro které není v "kamenných divadlech" prostor.

Stará zvyšuje kvalitu kulturních aktivit vznikajících v Ostravě. Stará je o důvod víc, proč žít v Ostravě. Stará vytváří nové pracovní příležitosti v oblasti kultury. Stará chce umožnit profesionálům rozvíjet sebe i společnost v Moravskoslezském kraji.

Stará má v programu měsíčně 20-30 veřejných akcí. Divácky nejsilnější je období školního roku a divadelní sezóny. Program se skládá převážně z divadelních inscenací. Stará se zaměřuje na komorní činohru a multižánrové alternativní divadlo. Dále své místo v dramaturgii Staré arény opakovaně nacházejí koncerty, projekce filmového klubu s názvem **Studio Karel**, literární čtení, regionální kola Slam poetry, talkshow **Hovory ze Staré pohovky**, vědomostní soutěže, komunitní setkání hráčů stolních deskových her a příznivců hry bingo, pokusy o nové žánry (např. sitcom na divadle) i sociální aktivity. **Stará** ve vlastní produkci vytváří **autorské divadelní projekty**. Jsou to nejzásadnější projekty, které přináší do ostravského divadelního světa nové postupy, příběhy, témata a lidi. Příkladem budiž inscenace **Dívky ze Sorok**. Tvůrčí tým **Staré arény** tvoří režisér **Pavel Gejguš**, dramaturg a herec **Petr Sedláček** a principál **Zeno Václavík**. Spolupracují s herci Komorní scény aréna, Divadla Petra Bezruče, Národního divadla moravskoslezského, Divadla loutek, absolventy ostravské konzervatoře na volné noze a dalšími nezávislými umělci (např. studenty Fakulty umění).

V sezóně 2014/2015 začaly vedle vlastní produkce vznikat ve Staré také činoherní inscenace ve **spolupráci s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě**. Stará dále dlouhodobě dává prostor pro realizaci divadelních inscenací studentům kulturní dramaturgie na Slezské univerzitě v Opavě a studentům Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.

Stará aréna rozvíjí od roku 2015 **vlastní sociální aktivity**. Založila první romskou skupinu tzv. **divadla utlačovaných**, která v listopadu 2015 reprezentuje Ostravu na mezinárodním festivalu divadla utlačovaných Divufest 2015. Jako nezávislý kulturní prostor v Ostravě se Stará přirozeně zajímá o lidská práva, rasismus a ekologii. Spolupracuje s romskými aktivisty (Vzájemné soužití o.s.), lidmi bez domova (Aslido o.s.) a Člověkem v tísní (festival Jeden svět).

PROJEKTOVÁ ČÁST

Aktuálně uváděné inscenace

Dívky ze Sorok

Komorní inscenace podle reportáží z II. světové války. Režie: Pavel Gejguš.

Kouzelná noc

Ročníková činoherní inscenace studentů herectví. Režie: Miroslava Georgievová.

Zlý jelen v domě

Progresivní zpracování české divadelní klasiky. Režie: Pavel Gejguš.

Chips

Ročníkové představení 3. ročníku studentů hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Režie: Renáta Klemensová.

Šest statečných

Nová forma každoměsíčního improvizovaného pořadu. Režie: Pavel Gejguš.

Křest

Autorské představení Ondřeje Malého a Šimona Krupy, herců KSA se zapojením studentů JKGO.

HaPrDáns

Autorské divadlo Marka Pivovara a Tomáše Jirmana z NDM Ostrava.

Hřeby v hlavě

Představení na motivy současného sci-fi. Režie: Pavel Gejguš

Zuřivec

Představení inspirované osudem boxera Jakea LaMotty. Režie: Pavel Gejguš

PROJEKTOVÁ ČÁST

Elektra

Antické klasické drama zpracované neklasickým způsobem. Hrát budou studenti konzervatoře i herci z profesionálních divadel. Režie: Pavel Gejguš

Humanity Upgrade

Autorská inscenační analýza možností moderních technologií. Režie: Jiří Hajdyla

The Everlast

Současná finská hra o vztazích členů jedné kapely. Režie: Josef Kačmarčík

Chystané inscenace

Hodina lásky Režie: Miroslava Georgievová

Vánoce u Ivanovových Režie: Pavel Gejguš

Bůh masakru Režie: Dušan Urban

Bonnie a Clyde Režie: Vítězslav Větrovec

Sociální činnost

KALRS - divadlo utlačovaných - romská divadelní skupina

Další program

Nové publikum do Staré lákají především **zábavné pořady**. Kabaret **Zajíc v pytli** doplnila v uplynulých sezónách improvizací show **Impéčko** a **Impéčko: The Film**, talkshow **Hovory ze staré pohovky** a literární pořad **U mikrofonu**. Všechny tyto večerní pořady jsou původní produkcí Staré arény a nabízí divákům každý měsíc nový díl.

Svébytnou programovou složkou je zážitkový biograf **Studio Karel**, který promítá 1x týdně umělecky hodnotné filmy převážně z distribuce Aerofilma, AČFK a Artcam. Studio Karel dále pořádá tematické filmové večery a podílí se na pořádání filmových festivalů Ostrava Kamera Oko, Jeden svět či OdpadFilmFest. Studio Karel se v roce 2015 stalo oficiální součástí Asociace českých filmových klubů.

Ve spolupráci se souborem **THEATR LUDM** pořádá Stará 1x měsíčně odpolední **pohádkové představení** pro děti.

PROJEKTOVÁ ČÁST

Unikátní složkou programu jsou tzv. **kávévé akce**. Stará vnímá kulturu v nejširším kontextu, a proto nabízí návštěvníkům Staré kavárny kvalitní sortiment v čele s profesionálně připravovanou výběrovou kávou. Stará je jedním z průkopníků kávové kultury v Ostravě a spolupřádá akci **Coffee of Ostrava**.

Kulturní program Staré arény doplňují hudební koncerty, křty nových alb, přednášky, besedy, scénická a autorská čtení, tematické večírky, vědomostní soutěže, taneční workshopy. Stará se dále podílí na řadě akcí mimo vlastní budovu. SA je například oficiálním pořadatelem a velkým propagátorem všech ostravských akcí Slam poetry, především každoročního postupového kola.

Kompletní přehled činnosti v letech 2014, 2015 a 2016 najdete v archivu programu zde: <http://www.staraarena.cz/program/program-archiv/2014>

V roce 2015 vytvořila Stará aréna pětiletý koncept fundraisingu. Na jeho základě vznikla i tato žádost. Ze zkušenosti víme, že jeden donátor nepokryje celkové náklady na provoz Staré. Koncepční vícezdrojové financování je nezbytné pro zachování umělecké nezávislosti. Celkový rozpočet Staré arény na roky 2017-2020 počítá s rostoucími příjmy ze vstupného z vlastních akcí. Stará snižuje provozní náklady dlouhodobou spoluprací s místními sponzory (OZO, Ovanet). Stará aréna získala dotaci Úřadu práce Ostrava, díky které v roce 2016 zaměstnává na plný úvazek dva zaměstnance. Stará již byla v minulosti finančně podpořena místní samosprávou. Vzhledem k atraktivitě a lokálnímu významu programu usiluje Stará o podporu také u Ministerstva kultury České republiky, Moravskoslezského kraje a Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Stará získává opakovaně finanční podporu Nadace Život umělce pro dílčí divadelní projekty. Stará aktivně vyhledává další finanční zdroje. Počet úspěšných žádostí o granty a dotace v roce 2016 mnohonásobně vzrostl, taktéž se daří navazovat úspěšnou spoluprací s privátním sektorem.

Výše vstupného na akcích Staré arény se pohybuje v rozmezí 50-160 Kč. Stará nabízí slevy studentům a seniorům. Řada akcí vzdělávacího a sociálního zaměření má pouze dobrovolné vstupné nebo je pro veřejnost zcela zdarma.

Partneři

Stará aréna dlouhodobě spolupracuje s těmito **subjekty** na tvorbě kulturního programu:

- Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě
- Theatr ludem o.s. a Aslido o.s.
- Slam Poetry (Detour Productions o.s.)
- Ostrava Kamera OKO
- Swing Ostrava
- Člověk v tísní (pořadatel festivalu Jeden svět)
- Slezská Univerzita a Ostravská Univerzita
- Ostravská divadla (DPB, KSA, NDM, DLO)
- Ostravské kulturní instituce (Cooltour, Dock, Okrašlovací spolek, Fiducia)

PROJEKTOVÁ ČÁST

Tyto **soubory** pravidelně vystupují ve Staré:

- Divadlo Ostrava
- HumorOVA
- THeatr ludem
- Divadlo Tajfun

Reference

- Tomáš Suchánek - manažer Divadla Petra Bezruče
- Jan Dvořák - pedagog DAMU, Pražská scéna
- Čestmír Kopecký - divadelní a filmový producent
- Jakub Felcman - ředitel MFF Ostrava Kamera Oko
- Václav Klemens - umělecký šéf Divadla loutek Ostrava
- Peter Gábor – umělecký šéf NDM
- Pavel Helebrand - hudební skladatel
- Jana Ryšánek Schmiedtová - umělecká šéfka Divadla Petra Bezruče
- Martin Jiroušek - publicista a divadelní kritik
- Ladislav Vrchovský – kritik, aktivista a politik
- Mirka Georgievová - herečka, vedoucí ročníku herectví JKGO
- Marek Pivovar - dramaturg NDM
- Sylvie Rubenová – dramaturgyně NDM

Tomáš Zeno Václavík
principál Staré arény

INFORMACE K VÍCELETÉMU PROJEKTU PRO ROK 2019

Příjemce dotace	Stará aréna, spolek
Název projektu	Stará aréna 2017-2020
Termín konání	1. 1. 2019 - 31. 12. 2019
Místo konání	Stará aréna, 28. října 49/23, 702 00 Ostrava
Jiné sdělení (upřesnění programu, účinkujících, atp.)	<p>Stará aréna (dále též Stará) je klíčovou platformou pro rozvoj moderního autorského divadla v Ostravě, která je určena začínajícím profesionálním umělcům a studentům. Činnost Staré arény je důležitá pro komunitní rozvoj a stále více plní také svou funkci sociální a vzdělávací. Stará aréna zajišťuje provoz kulturního prostoru s dvěstěletou tradicí v historickém centru města. Podílí se na řadě akcí města Ostravy a jiných kulturních institucí. Stará aréna také prezentuje ostravskou kulturu na akcích v celé ČR.</p> <p>Stará aréna má v programu měsíčně 15-25 veřejných akcí. Divácky nejsilnější je období školního roku a divadelní sezóny. Program se skládá převážně z divadelních inscenací. Zaměřujeme se na komorní činohru a multizánrové alternativní divadlo. Stará ve vlastní produkci vytváří autorské divadelní projekty. Jsou to nejzásadnější projekty, které přináší do ostravského divadelního světa nové postupy, příběhy, témata a lidi. Tvůrčí tým Staré arény tvoří umělecký šéf a režisér Pavel Gejguš, režisér Adam Steinbauer a principál Zeno Václavík. Spolupracují s herci Komorní scény aréna, Divadla Petra Bezruče, Národního divadla moravskoslezského, Divadla loutek, absolventy ostravské konzervatoře na volné noze a dalšími nezávislými umělci (např. studenty Fakulty umění).</p> <p>V průběhu roku 2019 bude Stará aréna dle plánu projektu Stará aréna 2017 - 2020 realizovat minimálně pět premiér autorských divadelních inscenací ve vlastní produkci a minimálně dvou dalších autorských projektů jiných tvůrčích skupin. Inscenace budou měsíčně reprízovány.</p> <p>Plánované premiéry pro rok 2019: Zvrhlá Margaret / režie Pavel Gejguš Y Parents? / režie Marika Smreková Exotické pobřeží / režie Pavel Gejguš inscenace bez pracovního názvu / režie Jiří Hajdyla</p> <p>Informace o již naplánovaných premiérách jsou rozepsány níže.</p>

INFORMACE K VÍCELETÉMU PROJEKTU PRO ROK 2019

Tomáš Dianiška
ZVRHLÁ MARGARET

Režie: Pavel Gejguš
Premiéra: březen 2019

Příběh podle skutečné události. V 70. letech rozjela NASA speciální výzkum pro nalezení komunikace mezi lidmi a delfíny. Margaret Lowatová, která na výzkumu pracovala, žila s delfínem jménem Peter v domě zatopeném do výše pasu mořskou vodou. V průběhu blízkého soužití s delfínem, měla najít způsob, jak s ním mluvit. Margaret se s ním však sblížila tak, že došlo ke vzniku blízkého citového pouta i sexuálním hrátkám, což ve své době důsledně propral senzacechtivý tisk.

Autor hry, Tomáš Dianiška je mladý a talentovaný herec, který však na sebe již několika tituly upozornil také jako dramatik, či režisér. K vyprávění zajímavých autentických událostí, používá poetiku béčkových filmů, které tak miluje.

Vítejte v Americe 70. let, v době neuvěřitelných experimentů plných LSD. Bude to divoká jízda!

Marika Smreková a kol.
Y PARENTS?

Režie: Marika Smreková a kol.
Premiéra: duben 2019

Co se v nás změnilo a přivedlo nás k rozhodnutí stát se rodiči? Co nás motivovalo k zřeknutí se "svobodného života"? Jak po narození dítěte vnímáme své rodiče, práci, přátele, čas nebo sebe samé? Jak vnímají ostatní nás? Budou naše dcery součástí girl power, která změní svět k lepšímu? Autorská postdramatická esej o životě čerstvých rodičů z generace Y.

Pavel Gejguš a kol.
EXOTICKÉ POBŘEŽÍ

Pohybové představení

Hypotéka. Dovolená. All inclusive. Práce, každodenní povinnosti. Stres. Prázdniny v EXOTICKÉ zemi. Stereotyp. Stereotyp vztahu. Krize. Šumění moře, POBŘEŽÍ lemované slunečníky a palmami. Budík každé ráno v 6:50. Sex on the beach. Nakoupit. Slevy až 30%. Úchvatná KRAJINA přímořské destinace. Odvézt děti do kroužku. Vyprat. Zaplatit složenky. Opálená TĚLA v bikinách a ve sklenicích drink s ledem. Přijít včas. Přesčas. Modré HLUBINY moře. Inkaso. Najděte klid MYSLI. Pohybové představení. Premiéra 26. 5. 2019.

Pavel Gejguš
umělecký šéf